

ROSETTA MALASPINA

ovvero da un punto dell'eternità



Produzione

Compagnia dei Merli Bianchi

di e con

Laura Margherita Di Marco

Audio/Luci

Cinzia Delbò

ROSETTA MALASPINA ovvero da un punto dell'eternità

Nel contesto socio-economico-culturale in cui l'arte scenica è oggi immersa, c'è un intero universo di attori e attrici che, sotterraneamente e quotidianamente, realizza una sorta di *resistenza teatrale*. A volte, tale *resistenza*, consiste nel privilegiare il processo creativo rispetto alla veloce necessità di mettere in scena uno spettacolo su commissione; altre volte, nello scegliere di raccontare storie apparentemente anonime, convinti che ogni piccola storia sia lo specchio della grande storia, e che perciò riguardi l'intera umanità; altre ancora il teatro, per questi uomini e donne di scena, diventa uno strumento di discussione civile.

Per un attore, oggi come sempre, fare *resistenza teatrale* significa prendersi delle responsabilità importanti, come, prima fra tutte, quella di proporre spettacoli teatrali che abbiano al loro interno messaggi chiari e forti che stimolino l'osservazione e lo spirito critico.





Lo spettacolo ***“Rosetta Malaspina ovvero da un punto dell'eternità”*** è ispirato alla storia di una donna e poetessa calabrese, realmente esistita, che ha provato a resistere e reagire alla sottocultura dominante nella Calabria degli anni '50, e che, per questo, da tutti, viene considerata pazza; è anche un omaggio alle biografie di molte altre donne ad essa simili e che hanno lottato con lo stesso coraggio.

Rosetta Malaspina costruisce e racconta, attraverso il linguaggio della poesia, la sua personalissima visione della realtà. L'unico modo che ha per sopravvivere è quello di costruirsi un altro mondo, piccolo quanto una stanza. Con la poesia gioca come su un'altalena che la fa volare e divertire per poi ritornare nel tempo in cui vive, con la rabbia di chi urla al vento i pensieri di una profonda solitudine.

Le parole di Rosetta sono forti, estreme e commoventi; col suo essere in bilico tra poesia e pura realtà diventa motivo di confronto e riflessione su quanti diritti e opportunità ci siano ancora da affermare, oggi come ieri.

LINK PROMO SPETTACOLO: [CLICCA QUI](#)

A portare in scena il personaggio di Rosetta, è l'attrice **Laura Margherita Di Marco** che ha realmente conosciuto la poetessa calabrese nel piccolo paese di Caulonia (RC), raccogliendone la commovente testimonianza.

Allo spettacolo può far seguito un incontro con l'attrice, durante il quale sarà possibile anche parlare del libro omonimo, edito Arsenio Edizioni 2022, che raccoglie la storia dello spettacolo e il copione della pièce teatrale .

Le associazioni nazionali

"Casa Memoria Felicia e Peppino Impastato" di Cinisi

e **"Associazione Antimafie Rita Atria"** hanno riconosciuto il valore artistico e civile dello spettacolo.

la Compagnia



dei Merli Bianchi



Curriculum Vitae

Laura Margherita Di Marco

Laura Margherita Di Marco è attrice, docente teatrale, drammaturga, e organizzatrice con laurea in DAMS - Teatro.

Inizia la sua carriera di attrice nel 1997 e nel 2003 entra a far parte del Teatro Proskenion di Reggio Calabria, collaborando attivamente a tutti gli eventi della compagnia.

Nel **2009** fonda e dirige la **Compagnia dei Merli Bianchi**, svolgendo ruoli di attrice, drammaturga, docente teatrale e direttrice artistica. E' creatrice e interprete di tutti gli spettacoli di teatro, reading, teatro in Natura del repertorio della compagnia.

Ha portato, tra gli altri, in scena lo spettacolo "Rosetta Malaspina ovvero da un punto dell'eternità" in Italia e all'estero.

E' docente teatrale per bambini ed adulti e collabora come esperta esterna per gli istituti scolastici di ogni ordine e grado con progetti di didattica teatrale avvalendosi di diverse metodologie tra cui quella del Teatro dell'Oppresso di Augusto Boal (Brasile).

E' accreditata MIUR dall'ente di formazione nazionale Proteo Fare Sapere per la formazione docenti di ogni ordine e grado su tematiche riguardanti: Il gioco del teatro a scuola e la Lettura ad Alta Voce.

E' coinvolta in diversi progetti teatrali e didattici in collaborazione con varie associazioni abruzzesi e nazionali che si occupano di disabilità fisiche e mentali, diritti umani, memoria attiva e impegno civile.

E' curatrice insieme al regista brasiliano Dimir Viana del progetto artistico italo-brasiliano "Plurimundi", realizzato già in Brasile nell'estate 2023.

Attualmente è parte integrante, come drammaturga e attrice, del nuovo progetto artistico della Compagnia dei Merli Bianchi - composto da un reading ed uno spettacolo teatrale e musicale - dal titolo "**Chiamateci Partigiane!**" (2024) co-prodotto da Dafne Onlus (centro antiviolenza) e con il sostegno del Centro Studi Joyce Lussu. Un progetto, rivolto a teatri, enti, associazioni, scuole secondarie di secondo grado e Università, sul ruolo delle donne nella Resistenza Italiana e sul loro lascito.

E' referente nel proprio territorio dell'associazione Casa Memoria Felicia e Peppino Impastato di Cinisi (PA) ed è ideatrice e curatrice del progetto culturale e di impegno civile "I Fiori della Memoria", attivo dal 2020 e realizzato con l'associazione siciliana in diverse regioni italiane. Collabora con l'Associazione Antimafie "Rita Atria".

Ha pubblicato per la Arsenio Edizioni il libro di poesie "Dove nasconde gli occhi il cielo?" (2019), il catalogo d'arte di Pino Manzella "Poeti scrittori ed altre creature inutili" (2020, Arsenio Edizioni) e "Rosetta Malaspina ovvero da un punto dell'eternità - Storia di uno spettacolo" (2022) che accompagna la presentazione dell'omonimo spettacolo.

la Compagnia

SPETTACOLO TEATRALE

ROSETTA MALASPINA
ovvero da un punto dell'eternità

PER INFO

T. +39 340 607 2621 | +39 345 857 3042

E. promozione@compagniaideimerlibianchi.it

IG @Rosetta Malaspina ovvero da un punto dell'eternità

FB @Rosetta Malaspina ovvero da un punto dell'eternità

dei Merli Bianchi



IG e FB @Compagnia dei Merli Bianchi